REGULAMIN
I Dyktanda Kaczawskiego 17.11. 2026 r.

I. Cele dyktanda:

– kultywowanie tradycji posługiwania się poprawna polszczyzną,

– utrwalanie umiejętności poprawnego pisania,

– dbałość o piękno i kulturę języka polskiego,

– kształtowanie znajomości ortografii, możliwości sprawdzenia własnej wiedzy i intuicji ortograficznej,

– aktywizacja i integracja mieszkańców,

– krzewienie i promowanie poprawnej polszczyzny,

– rozbudzanie motywacji do pogłębiania wiedzy i umiejętności ortograficznych,

– podejmowanie współzawodnictwa w „ortograficznych potyczkach”,

– promocja działalności Biblioteki Publicznej w Paszowicach

II. Uczestnicy dyktanda:

– dorośli (mieszkańcy i przedstawiciele Gminy Paszowice),

– goście specjalni zaproszeni przez Organizatora,

– liczba uczestników jest ograniczona,

– z udziału w konkursie wyłączeni są nauczyciele języka polskiego oraz osoby zawodowo zajmujące się nauczaniem języka polskiego.

III. Warunki uczestnictwa:

– dyktando ma formułę tekstu pisanego;

– warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie uczestników do 10 listopada 2026 r.,

– uczestnicy wypełniający formularz zgłoszenia tym samym wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych.

IV. Organizator:

Centrum Kultury w Paszowicach, Kulturalni w Akcji oraz Biblioteka Publiczna w Paszowicach

V. Termin i miejsce:

I Dyktando Kaczawskie odbędzie się **17.11.2026 r.**, godz. 17.00, w Bibliotece Publicznej w Paszowicach, Paszowice 137a, 59-411 Paszowice

VI. Zgłoszenia:

Zgłoszenia przyjmowane będą do **10 listopad**a **2026 r.** mailowo na adres: biblioteka@paszowice.pl, telefonicznie pod numerami:768701113, 768701781 lub osobiście w siedzibie Centrum Kultury w Paszowicach, Paszowice 142 w dni powszednie od godz. 7.00 do 15.00.

VII. Jury:

Nad prawidłowym przebiegiem konkursu będzie czuwać Jury powołane przez Organizatora.

VIII. Zasady:

a) w konkursie biorą udział osoby zgłoszone indywidualnie oraz zaproszone przez placówkę, w regulaminowym terminie,

b) zgłoszone osoby będą pisały Dyktando, zgodnie z zasadami ortograficznymi języka polskiego,

c) koperta z przygotowanym tekstem dyktanda zostanie otwarta tuż przed rozpoczęciem konkursu w obecności jego uczestników, a jego treść zostanie odczytana dwukrotnie, w sposób zrozumiały dla wszystkich – najpierw w całości, następnie zdanie po zdaniu,

d) podczas pisania nie wolno się porozumiewać, korzystać z pomocy naukowych, telefonów komórkowych, tabletów, laptopów itp.,

e) tekst dyktanda musi być napisany wyraźnie i starannie, ewentualne błędy należy przekreślić i napisać u góry prawidłowa formę,

f) nieczytelny i niejednoznaczny zapis wyrazu będzie rozstrzygany na niekorzyść piszącego.

IX. Wyłonienie laureatów:

- oceniana będzie poprawność ortograficzna i interpunkcyjna pracy.
- za popełnione błędy Komisja będzie przyznawać punkty ujemne.
-laureatami zostaną uczestnicy, którzy uzyskają najmniejszą liczbę punktów ujemnych.
- kwestie sporne rozstrzygają Organizatorzy,
- decyzja jury jest ostateczna,
- ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród nastąpi podczas Imprezy kończącej projekt,
- do publicznej wiadomości podani zostaną wyłącznie laureaci I Dyktanda Kaczawskiego.

X. Uwagi końcowe:

– słownikiem rozstrzygającym wątpliwe zapisy jest „ Słownik poprawnej polszczyzny PWN”,

– zgłoszenie uczestnictwa w Dyktandzie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów organizacyjnych i marketingowych przez organizatorów **I Dyktanda Kaczawskiego w Paszowicach.**

XI. Nagrody:

– dyplomy, certyfikaty dla każdego uczestnika,

– Komisja konkursowa wyłoni laureatów, przyznając I miesjce i tytuł Mistrza Kaczawkiego Dyktanda oraz nagrody za zajęcie II i III miejsca.

XII. Informacje dodatkowe:

– udział w Dyktandzie jest bezpłatny i dobrowolny.

XIII. Zasady oceny Dyktanda:

Komisja konkursowa ocenia poprawność ortograficzną dyktanda zgodnie z poniższymi kryteriami.

a) Za błędy I stopnia uważa się:

– błędny zapis wyrazów z u i ó, rz i ż, ch i h,

– błędną pisownię łączną i rozłączną przeczenia „nie" z różnymi częściami mowy,

– błędna pisownia wyrazów z ą i ę oraz on, om, en i em,

– błędne użycie wielkiej i małej litery.

b) Błędy II stopnia – drugorzędne to:

– błędna pisownia łączna i rozłączna wyrażeń przyimkowych,

– błędna pisownia przyimków złożonych,

– błędny zapis wyrazów zakończonych na -dzki, -cki, -wstwo,

– błędny zapis wyrazów z i oraz j,

– niewłaściwe użycie znaków interpunkcyjnych lub ich brak.

XIV. Postanowienia końcowe:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca dyktanda.

2. Kwestie sporne rozstrzyga Organizator.

Wydarzenie realizowane w ramach programu „Działaj Lokalnie" – edycja 2026 Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.